

<http://www.coincoin.fr.eu.org/?Renaissance>



Renaissance

- 1- Blog-Notes - Ailleurs - Cinoche -

Date de mise en ligne : lundi 3 avril 2006

Date de parution : 28 mars 2006

Copyright © L'Imp'Rock Scénette (by @_daffyduke_) - Tous droits réservés

Après moult insistance, nous avons enfin réussi à l'emmener avec nous. Ce ne fut pas évident. Pour y voir une bande annonce prometteuse, cela fait déjà plusieurs jours que nous devons y aller. J'ai quelques places UGC mais je ne m'attendais pas à devoir en filer autant, pardon Monsieur Costaud qui s'est fait subtiliser celle qui lui était promise par CVR. Nan, je ne balance pas, je ne me permettrai pas ici. Quoique, il est important de le noter, cette fois-ci Sansan est arrivée à l'heure. Bon, tout pile, en avance non, n'exagérons rien. Mais pas une demi-heure en retard, curieux.... Ca cache un truc ! Monsieur Pull ?

Mais revenons à ce pourquoi nous sommes venus.

Nous sommes à l'UGC de Lille pour un film d'animation superbe. Très franchement cette toile est d'un graphisme impressionnant, le résultat en deux couleurs est particulièrement réussi, on s'imagine vraiment dans ce Paris en 2054 couvert de caméras de vidéo-surveillance, avec des jardins sous vide et ses expériences de biotechnologie dignes de Voyage à Gattaca, un sous-air de 5e Élément ou de Trente Deux Décembre. Le rendu de la pluie est vraiment très extraordinaire, et oui, on n'a que du noir et du blanc. Bon, le scénario n'est tout de même pas terrible, une effroyable sensation de déjà vu et de déjà lu du fait d'un suspense déjà utilisé par ailleurs, mes voisins directs se sont assoupis quelques instants, une fusillade a provoqué un sursaut magistral. D'autres ont adorés, par dépit parfois.

Bref, quand on a quelques heures à perdre, on peut aller voir ce très joli film assez chiant finalement. Jeu sympa, reconnaître les voix célèbres. perso, je n'en ai reconnue qu'une déjà entendue dans The Shield.

Netographie :

- [Le site officiel](#)
- [La fiche Allociné](#)